



BLÄSERPHILHARMONIE SÜD-WEST



Theo Wolters

Theo Wolters wurde 1955 als jüngstes Kind einer sehr großen musikalischen Familie geboren. Schon in jungen Jahren begann er Trompete im örtlichen Blasorchester zu spielen, dessen Dirigent sein Vater war. Anschließend studierte er am Conservatorium Maastricht Trompete und schloss mit Auszeichnung ab. Während seines Studiums war er von 1975 bis 1979 Trompeter am Overijssel Philharmonic Orchestra und den Essener Philharmonikern. Von 1979 bis 2008 arbeitete er für das Amsterdamer Royal Concertgebouw Orchestra. Parallel zu seiner Orchesterkarriere nahm er Dirigierunterricht bei Pieter Stalmeier und Roberto Benzi. Seit 1998 arbeitet er regelmäßig als Gastdirigent für die Staatsphilharmonie Kosice in der Slowakei, die Staatsphilharmonie Tbilisi Kosice in der Slowakei, das Tbilisi Symphony Orchestra, das "George Enescu" Bukarest Philharmonic Orchestra, das Nationale Rundfunkorchester von Rumänien, das Bucheon Philharmonic Orchestra Seoul, Koreanisch Symphonieorchester, Wonju-Philharmonie, Daegu-Symphonieorchester, Neue Philharmonie Westfalen, Nürnberger Symphoniker, Nordwestdeutsche Philharmonie, Limburgsymphonieorchester, Niederländisches Promenadenorchester, Residenz-Orchester (Haager Philharmonie), Concertgebouw Kammerorchester, Amsterdam Ballet Orchestra und Royal Concertgebouw Orchestra. Darüber hinaus dirigiert Theo regelmäßig bedeutende Blechbläserensembles, u.a. das Brassensemble des Royal Concertgebouw Orchestra. Viele seiner Konzerte wurden im Radio und Fernsehen ausgestrahlt, insbesondere in Rumänien und Südkorea. Von 2004 bis 2012 war er Assistent von Mariss Jansons für das Royal Concertgebouw Orchestra in Amsterdam, was ihm die einzigartige Möglichkeit gab, seine Dirigierarbeit auf höchstem Niveau zu verfeinern. Im Juni 2008 erhielt er die Gelegenheit, Mariss Jansons während zweier Konzerte im Concertgebouw Orchestra zu ersetzen. Bei diesen Gelegenheiten dirigierte er die Turangalila Symphonie von Messiaens, die von Presse und Publikum sehr gut angenommen wurde.



Termine / Konzerte

- 01.05.2018** Rückmeldeschluss
- 15.05.2018** Einzahlung Teilnahmegebühr
- 15.-21.07.2018** Sommerarbeitsphase in der Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz in Neuwied-Engers
- 20.07.2018** **Konzert in der Aula des Heinrich-Hauses in Neuwied-Engers**
- 21.07.2018** **Konzert im Bürgerhaus in Jockgrim**

Programm 2018

Luis Serrano Alarcón
Memorias de un hombre de ciudad

Oscar Navarro
2. Konzert für Klarinette und Orchester
Solist: Margreet Houtman

John Adams
Short ride in a fast machine

Alfred Reed
Fifth Symphony for Band

Industrie-Kultur

Anlässlich der zweihundertsten Geburtstage von Karl Marx und Friedrich Wilhelm Raiffeisen und des einhundertfünfzigsten Geburtstages von August Horch wirft das Motto des Kultursommers Rheinland-Pfalz 2018 einen Blick auf die letzten 200 Jahre unserer Geschichte, vom Beginn der Industrialisierung bis heute.

Unter dem diesjährigen Motto des Kultursommers Rheinland-Pfalz „Industrie-Kultur“ wurde ein abwechslungsreiches Programm ausgewählt, das unter der Leitung von Theo Wolters erarbeitet wird.

Rückmeldung

Name: _____

Vorname: _____

Geb.-dat.: _____

Anschrift: _____

PLZ/Wohnort: _____

Adresszusatz: _____

Telefon: _____

Mobil: _____

E-Mail: _____

Instrument: _____

Unterschrift: _____

Zutreffendes bitte ankreuzen:

- Ich möchte an der Sommerarbeitsphase teilnehmen.
- Ich kann leider nicht teilnehmen.
- Ich möchte in Zukunft keine Post mehr von BPSW bekommen.
- Ich bin bereits Vereinsmitglied.
- Ich bin kein Vereinsmitglied, möchte aber rückwirkend zum 01.01.2018 beitreten. (Jahresbeitrag 30,- €)
- Ich bin kein Vereinsmitglied und möchte nicht beitreten.
- Ich möchte ein Einzelzimmer buchen. (Aufpreis)
- Ich möchte ein Doppelzimmer buchen. (Aufpreis)
- Ich bin Vegetarier und werde die ganze Zeit verbindlich vegetarisch essen. (Wichtig für die Unterkunft)

Einverständniserklärung für Minderjährige:

Ich erlaube meiner Tochter / meinem Sohn an der Sommerarbeitsphase 2018 der Bläserphilharmonie Süd-West teilzunehmen und erkläre mich damit einverstanden, dass sie / er bei Missachtung des Jugendschutzgesetzes die Arbeitsphase auf eigene Kosten vorzeitig verlassen muss. Weiterhin erlaube ich ihr / ihm das Verlassen der Jugendherberge/Unterkunft in Gruppen von mindestens 2 Personen.

Ort, Datum

Unterschrift eines Erziehungsberechtigten

Teilnehmerbeitrag

Mitglieder: € 250,-
Nichtmitglieder: € 285,-

Der Teilnahmebeitrag ist fristgerecht auf das angegebene Konto zu überweisen.

Bei Verzug wird ein Aufpreis von 10,- € fällig, sofern keine anderweitigen Vereinbarungen mit dem Vorstand bestehen.

Die Höhe des Teilnehmerbeitrags sowie der Zahlungstermin sollen kein Hindernis für eine Teilnahme darstellen. Bitte setze Dich gegebenenfalls mit uns in Verbindung, um eine gemeinsame Lösung zu suchen.

Kontakt / Bankdaten

Weitere Informationen zur Ausschreibung über Florian Brech:

Mobil: + 49 176 321 508 43

E-Mail: info@bpsw.de

Internet: www.bpsw.de

Bankverbindung NEU!!
Bläserphilharmonie Süd-West e.V.
Postbank
IBAN: DE76600100700963514708
BIC: PBNKDEFF

Unterkunft

Anschrift

Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz
Am Heinrichhaus 2
56566 Neuwied-Engers

Leistung

Unterkunft in Mehrbettzimmern mit Dusche/WC, Bettwäsche, Vollpension. Unterbringung im Doppel- oder Einzelzimmer gegen Aufpreis.

Wichtig

Bitte melde Dich auch bei Nicht-Teilnahme fristgerecht zurück. Gleiches gilt für eine bis zum Rückmelde-Termin unsichere Teilnahme. Du erleichterst uns damit die Planung der Besetzung.

Eine pünktliche Anreise und eine ununterbrochene Anwesenheit während der Probephase sind notwendige Voraussetzungen für die Teilnahme. Ausnahmen werden in begründeten Fällen bei Absprache vor der Rückmeldung genehmigt.