



BLÄSERPHILHARMONIE SÜD-WEST



Isabelle Ruf-Weber

Nach dem Erwerb des Primarlehrerpatents und einer anschließenden dreijährigen Lehrtätigkeit begann Isabelle Ruf-Weber 1985 mit der hauptberuflichen Ausbildung zur Bläserorchester-Dirigentin an der Musikhochschule in Luzern. 1989 schloss sie ihre Studien mit dem Erwerb des Dirigierdiploms mit Auszeichnung ab. Im gleichen Jahr erlangte sie auch das Lehrdiplom für Querflöte.

Es folgten anschliessend ein Studienaufenthalt an der University of Michigan (USA) im Hauptfach Dirigieren, die Ausbildung zur Kapellmeisterin bei Sylvia Caduff in Luzern, der Besuch zahlreicher Meisterkurse im Ausland und ein einjähriger Nachdiplomkurs für Orchesterdirigieren an der Musikhochschule Zürich bei Johannes Schläefli.

Ihre künstlerische Tätigkeit ist geprägt von einer beachtlichen Vielseitigkeit und Offenheit, die in der Leitung verschiedenster Orchester zum Tragen kommen. Unter anderem hat sie während 25 Jahren das Bläserorchester Neuenkirch dirigiert (1988-2013). Sie leitete das Orchester Sursee (2000-2003) und anschliessend den Orchesterverein Malters (2003-2007). Ende 2007 übernahm sie die musikalische Leitung des renommierten Bläserorchesters Landwehr Fribourg.

Zusätzlich zur künstlerischen und musikalischen Gesamtleitung, die sie in der Saison 2001/02 übernommen hat, amtiert sie seit Januar 2013 als leitende Direktorin des Stadttheaters Sursee. Nach zwölf erfolgreichen Jahren endete im Herbst 2013 ihr Engagement als künstlerische Leiterin des Landesblasorchesters Baden-Württemberg.

Im Weiteren wirkt Isabelle Ruf-Weber als Gastdirigentin und Musikpädagogin über die Landesgrenzen hinaus bei verschiedenen Orchesterprojekten mit. Sie engagiert sich in der Aus- und Weiterbildung von Dirigentinnen/Dirigenten sowie auch Jurorinnen/Juroren. In dieser Funktion unterrichtet sie seit Herbst 2006 als Gast-dozentin an der Bundesakademie in Trossingen D. Von 2009-2014 lehrte sie als Dozentin für Blasmusik-Direktion an der Musikhochschule Luzern.

An Dirigier- und Musikwettbewerben im In- und Ausland ist sie ein viel gefragtes Jurymitglied.



Termine / Konzerte

- 09.04.2017** Rückmeldeschluss
- 15.07.2017** Einzahlung Teilnahmegebühr
- 06.-12.08.2017** Sommerarbeitsphase im Jugendgästehaus Prüm
- 12.08.2017** **Konzert im Emmerich-Smola-Saal in Kaiserslautern**

Programm 2017

James Barnes:
Symphonic Overture

Gustav Holst:
Second Suite for Band

Philip Sparke:
Music of the Spheres

Franco Cesarini:
Bulgarische Tänze Nr. 2

Yosuke Fukuda:
Symphonic Dances

Epochen und Episoden

Seit jeher drückt sich kulturelle Identität der verschiedenen Völker durch Musik aus. Durch alle Epochen bis in die heutige Zeit greifen Komponisten Stile und Motive der Volksmusik auf und verarbeiten sie in ihren Werken. Diese Musik verbindet die unterschiedlichsten Epochen miteinander in einer Sprache, die jeder versteht.

Unter dem diesjährigen Motto des Kultursommers Rheinland-Pfalz „Epochen und Episoden“ wird unter der Leitung von Isabelle Ruf-Weber ein abwechslungsreiches Programm erarbeitet werden, das Volksmusik und Stile unterschiedlicher Epochen umfasst.

Rückmeldung

Name: _____
Vorname: _____
Geb.-dat.: _____
Anschrift: _____
PLZ/Wohnort: _____
Adresszusatz: _____
Telefon: _____
Mobil: _____
E-Mail: _____
Instrument: _____
Unterschrift: _____

Zutreffendes bitte ankreuzen:

- Ich möchte an der Sommerarbeitsphase teilnehmen.
- Ich kann leider nicht teilnehmen.
- Ich möchte in Zukunft keine Post mehr von BPSW bekommen.
- Ich bin bereits Vereinsmitglied.
- Ich bin kein Vereinsmitglied, möchte aber rückwirkend zum 01.01.2017 beitreten. (Jahresbeitrag 30,- €)
- Ich bin kein Vereinsmitglied und möchte nicht beitreten.
- Ich möchte ein Einzelzimmer buchen. (Aufpreis)
- Ich möchte ein Doppelzimmer buchen. (Aufpreis)
- Ich bin Vegetarier und werde die ganze Zeit verbindlich vegetarisch essen. (Wichtig für die Unterkunft)

Einverständniserklärung für Minderjährige:

Ich erlaube meiner Tochter / meinem Sohn an der Sommerarbeitsphase 2017 der Bläserphilharmonie Süd-West teilzunehmen und erkläre mich damit einverstanden, dass sie / er bei Missachtung des Jugendschutzgesetzes die Arbeitsphase auf eigene Kosten vorzeitig verlassen muss. Weiterhin erlaube ich ihr / ihm das Verlassen der Jugendherberge/Unterkunft in Gruppen von mindestens 2 Personen.

Ort, Datum

Unterschrift eines Erziehungsberechtigten

Teilnehmerbeitrag

Mitglieder: € 250,-
Nichtmitglieder: € 285,-

Der Teilnahmebeitrag ist fristgerecht auf das angegebene Konto zu überweisen.

Bei Verzug wird ein Aufpreis von 10,- € fällig, sofern keine anderweitigen Vereinbarungen mit dem Vorstand bestehen.

Die Höhe des Teilnehmerbeitrags sowie der Zahlungstermin sollen kein Hindernis für eine Teilnahme darstellen. Bitte setze Dich gegebenenfalls mit uns in Verbindung, um eine gemeinsame Lösung zu suchen.

Kontakt / Bankdaten

Weitere Informationen
zur Ausschreibung
über Florian Brech:

Mobil: + 49 176 321 508 43
E-Mail: info@bpsw.de
Internet: www.bpsw.de

Bankverbindung
Bläserphilharmonie Süd-West e.V.
Volksbank Alzey-Worms eG
IBAN DE96 550 912 000 081 029 300
BIC GENODE61AZY

Unterkunft

Anschrift

Jugendgästehaus Prüm
Kalvarienbergstraße 5
54595 Prüm

Leistung

Unterkunft in Komfort-Mehrbettzimmern mit Dusche/WC, Bettwäsche, Vollpension. Unterbringung im Doppel- oder Einzelzimmer gegen Aufpreis.

Wichtig

Bitte melde Dich auch bei Nicht-Teilnahme fristgerecht zurück. Gleiches gilt für eine bis zum Rückmelde-Termin unsichere Teilnahme. Du erleichterst uns damit die Planung der Besetzung.

Eine pünktliche Anreise und eine ununterbrochene Anwesenheit während der Probephase sind notwendige Voraussetzungen für die Teilnahme. Ausnahmen werden in begründeten Fällen bei Absprache vor der Rückmeldung genehmigt.